



FES
TRI
VAL
de otoño

LERMA 2021

PROGRAMACIÓN

23 DE OCTUBRE. Inauguración FesTRival.

- EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA “PROYECTO LA. Una visión de las mujeres de la historia”**
Adaya Salvá. Tudela (Navarra).
19:00h. Patio del Ayuntamiento. Entrada libre.
Exposición: Del 23 de Octubre al 12 de Diciembre. De lunes a viernes de 10:00h a 15:00h y de 16:00h a 19:00h.

- TEATRO “ATTA, mañana ya no habrá más Numancia”. Compañía Pasito a paso. (SORIA)**
20:00h. Espacio Escénico La Piedad. Entrada: 5€ (*)

12 DE NOVIEMBRE

- TALLER DE MAQUILLAJE TEATRAL. Artista: Tati Sastre. 18:30h. Aula de adultos. Bajos de la Biblioteca.**

13 DE NOVIEMBRE

- TEATRO “Una flor en la nevera”. Compañía Pez Luna (PALENCIA)**
20:00h. Espacio Escénico La Piedad. Entrada: 5€ (*)

19 DE NOVIEMBRE.

- PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL: “El vuelo de la libélula” y charla con su autora: Laura Uría Arranz.**
19:00h. Espacio Escénico La Piedad. Entrada libre.

20 DE NOVIEMBRE

- TEATRO “Juana I, la semilla de la locura”. Compañía Ana I Roncero. (BURGOS)**
20:00h. Espacio Escénico La Piedad. Entrada: 5€ (*)

21 DE NOVIEMBRE

- TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE TÍTERES. Compañía Errabundo Pelele.**
18:30h. Aula de adultos. Bajos de la Biblioteca.

27 DE NOVIEMBRE.

- TALLER DE PINTURA + CHARLA. Pintora: Beatriz Marcos Garrido.**
18:00h. Aula de adultos. Bajos de la Biblioteca.

28 DE NOVIEMBRE

- TEATRO “Hormigas en el alma”. Compañía Foroasteros. (SALAMANCA)**
18:30h. Espacio Escénico La Piedad. Entrada: 5€ (*)

- GALA ENTREGA DE PREMIOS.**
20:00h. Espacio Escénico La Piedad. Entrada libre.

12 DE DICIEMBRE.

- PRESENTACIÓN DEL LIBRO “LA PAPARRASOLLA”. Autora: Lucía Rodríguez González.**
18:30h. Espacio Escénico La Piedad. Entrada libre.

- CLAUSURA FesTRival. Vino español.**
20:00h. Espacio Escénico La Piedad.

PREMIOS CERTAMEN DE TEATRO

- **Premio de Público:** dotado con 300€.
(El público asistente a las obras de teatro podrá votar por su preferida y la obra más votada ganará el Premio del público).
- **Premio Mejor Montaje,** dotado con 200€, lo concederá un jurado especializado.

- IMPORTANTE** Para todos los talleres Reservas por orden de inscripción hasta completar aforo.
Inscripciones: 669304696 (Tati).

(*)- **ENTRADA INDIVIDUAL- 5€.** / **BONO FESTIVAL. 16€.**
(Bono válido para la entrada a las 4 funciones de teatro del FesTRival.)
Sólo las personas con BONO tendrán derecho a votar para el “Premio del público”

Portada: Cartel ganador concurso Festival: info.rodrigoromero@gmail.com.



Bienvenidas y bienvenidos a esta 1ª Edición de FesTRIVAL de Otoño, Lerma 2021.

El FesTRIVAL de Otoño es un proyecto cultural que pretende acercar la cultura a las zonas rurales. Dada la situación socio-sanitaria que ha vivido el país desde que se declarara la pandemia, surge la necesidad de apoyar la cultura ahora más que en ningún otro momento y en concreto a artistas noveles que han sumado este duro golpe a sus ya precarios cimientos como artistas emergentes.

Surge entonces FES-T.R.I-VAL Su nombre: nace de un juego de palabras entre “Festival” y las siglas del mensaje que persiguen los objetivos del festival: **Tolerancia, Respeto e Igualdad.**

La temática del festival es clara: sensibilizar sobre la tolerancia en cualquiera de sus aspectos, así como el respeto a los demás y a lo diferente, inclusión y la igualdad de género. Es, por tanto, el primer festival feminista de la Comunidad de Castilla y León.

Esta primera edición del FesTRIVAL constará de:

- Certámen de Teatro, 4 montajes de compañías de teatro profesionales de Castilla y León, cuya temática está enfocada a concienciar sobre libertad, tolerancia, igualdad de género, respeto e inclusión.
- Actividades culturales complementarias basadas en talleres y cursillos relacionados con el teatro, enfocados al mejor conocimiento y difusión de las artes escénicas en todos sus aspectos y fomento de nuevos públicos.

Esperamos y deseamos que os podáis acercar a las actividades que se programan y disfrutar de ellas. Es nuestro deseo que el FesTRIVAL pueda ser un referente en el ámbito cultural y en concreto teatral y para ello el apoyo del público es fundamental.

Gracias al Ayuntamiento de Lerma por el apoyo para llevarlo a cabo.

Sed tod@s bienvid@s y...que empiece el espectáculo!!

Tati Sastre
Directora FesTRIVAL

ATTA, mañana ya no habrá más Numancia

de Roberto García Encinas

23 de Octubre · 20:00H. · 5€ · 60 Min. · +16 · E.E. La Piedad

“Tras 20 años de guerra, el ejército romano asedia el pueblo Numantino. Un año después de la construcción del cerco, Atta se esconde en la bodega de su casa celtíbera, con un hijo de tan sólo cinco meses, que acaba muriendo. Atta teme que, en estos últimos momentos de su vida, los romanos le despojen de lo único que le queda: la dignidad de no ser esclavizada por el poderoso.”

A través del personaje de Atta nos acercamos a la reflexión del papel de la mujer en Numancia. La lucha interna del personaje entre lo que es y lo que pudo haber sido, entre el obedecer a las tradiciones culturales de la tribu y el impulso de querer combatir y defender NÚMANCIA como una gran guerrera.



PASITO A PASO (Soria)

REPARTO · ATTA: Tatiana Ramos

DIRECCIÓN: Xiqui Rodríguez.

ESCENOGRAFÍA: Israel Robledo.

VESTUARIO: Eva Brizuela.

MAQUILLAJE: Magdalena Moreda.

MÚSICA: Miguel Ángel Fraile
y Pilar Gonzalvo / El Mantel de Noa.

DISEÑO GRÁFICO: Ojo Zurdo.

Una flor en la nevera

de Mercedes Herrero Pérez.

13 de Noviembre · 20:00H. · 5€ · 60 Min. · +16 · E.E. La Piedad

“Una flor en la nevera presenta un tema que atraviesa las culturas: la invasión del cuerpo ajeno.

Expone uno de los mayores secretos del ser humano. Doblemente guardado por suceder en la infancia y en muchas ocasiones dentro de la intocable estructura familiar. El silencio pétreo está garantizado. Muestra un secreto blanco, sin herida externa, invisible al mundo.

Demuestra que las consecuencias son perennes. El cuerpo no olvida. Se posiciona con la afirmación: la infancia es responsabilidad de l@s adultos. Y necesita un público dispuesto a comprometerse en la escucha.”



PEZ LUNA (Palencia)

CUERPO: Mercedes Herrero Pérez

IDEA CREACIÓN / DRAMATURGIA:

Mercedes Herrero

APOYO A LA DRAMATURGIA: Vesna Bolanca

ESCENOGRAFÍA: Patxi Vallés

ILUMINACIÓN, SONIDO Y VÍDEO:

Alex Rodríguez Ramírez

DISEÑO GRÁFICO: Damas Blancas

FOTOGRAFÍA: Merche de la Fuente

Juana I, la semilla de la locura.

de Ana Isabel Roncero

20 de Noviembre · 20:00H. · 5€ · 65 Min. · +16 · E.E. La Piedad

“El espectáculo pretende rescatar a la figura de Juana I y aislarla de ese epíteto que tanto la determinó y nos determinó a la hora de acercarnos a ella: "la Loca". Y de la reducción que de ella ha hecho la historia.

Parece incuestionable que la semilla de la locura estaba ya arraigada en ella procedente de su abuela materna. Pero ¿qué fue lo que hizo que en ella se manifestara? ¿Cómo fue tratada para que su mal apareciera y de paso fuera utilizado por todos en su contra? ¿Obtuvo el suficiente amor que paliase su dolencia? ¿Y la soledad?

Hemos querido plantear el espectáculo de forma circular y cerrada. De manera que comienza y termina en el mismo punto, tanto amínico como físico: TORDESILLAS. Y con ello le damos énfasis a lo que en la vida de Juana fue tan determinante: "su encierro"; 46 años de su vida los vivió cautiva.



ANA I. RONCERO (Burgos)

REPARTO:

Ana Isabel Roncero · Juan Luis Sáez

DIRECCIÓN: Juan Luis Sáez

ESCENOGRAFÍA, VESTUARIO Y ATREZZO:

Ana I Roncero Producciones

ILUMINACIÓN: Juan Luis Sáez

PRODUCCIÓN: Ana I Roncero Producciones
Fundación Caja de Burgos (CREA)

Instituto Castellano Leones de la Lengua

Hormigas en el alma

de Alberto Basas

28 de Noviembre · 18:30H. · 5€ · 80 Min. · +16 · E.E. La Piedad

“La historia de Olvido y Aurora está basada en torno a la trama del robo de niños.

Dos mujeres libres, fuertes e intrigadas. Vidas en constante movimiento. Y el desconcierto del pasado, de saber lo que ocurrió. Historias cruzadas de indagación, dudas, preguntas, inquietudes y anhelos, con la mirada de dos mujeres que apenas llegan a cruzarse.

¿Qué hacer cuando se desconoce el pasado, pero es inevitable seguir mirando al futuro?”



FORoASTEROS(Salamanca)

REPARTO: Aurora: Mari Ángeles Alonso

Olvido: Carmen Castrillo / Gloria Villalba

DIRECCIÓN: Alberto Basas

AYUDANTE DE DIRECCIÓN: Iratxe Jiménez

ILUMINACIÓN: Alberto Olegario

ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO : Ana Parra

DISEÑO GRÁFICO: Laura Asensio

Proyecto LA. Una visión de las mujeres de la historia

Autora: Adaya Salvá. Tudela (Navarra)

23 de Oct. al 12 de Dic. · De lunes a viernes de 10:00h a 15:00h y de 16:00h a 19:00h.

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA - CLAUSTRO DEL AYUNTAMIENTO

PROYECTO LA, es un proyecto sobre mujeres y realizado íntegramente por mujeres.

Surge a raíz de la necesidad de visibilizar el papel de la mujer a lo largo de la historia. Esas mujeres que nunca nos enseñaron en los libros de texto. Ese hueco vacío de la historia de la humanidad. Pioneras muchas de ellas en los diferentes ámbitos profesionales.

“Es un homenaje a mi manera, con amor, respeto y admiración, a aquellas mujeres, a estas mujeres”

Adaya Salvá. Fotógrafa +INFO: www.proyectola.es



PROYECTO LA



Taller de Maquillaje teatral.

Artista: Tati Sastre

12 de Noviembre · 18:30H. Aula de adultos · Bajos de la biblioteca

Asistencia por parejas. Máximo 16 participantes.(8 parejas).

Explicación y elaboración, desde el papel, de un diseño de maquillaje de caracterización teatral y puesta en práctica en el rostro del/la acompañante. Maquillaje de fantasía, envejecimiento, efectos especiales, etc...

Tati Sastre es actriz, directora y productora de teatro. Estudia caracterización teatral para compaginar su carrera en el mundo del teatro. Como maquilladora ha trabajado en el musical El Rey León, el Teatro de la Zarzuela y actualmente trabaja en la Compañía Nacional de Teatro Clásico.

Es además la impulsora del FesTRIval de Otoño, Lerma 2021.



Documental “El vuelo de la libélula”

Autora: Laura Uría Arranz

19 de Noviembre · 19:00H. · Espacio Escenico La Piedad · Entrada libre

PROYECCIÓN Y CHARLA CON LA AUTORA

En una sociedad donde la palabra feminismo todavía causa aversión, se hace cada vez más necesaria la escucha. Solo así. Poner los cuidados en el centro, empezando a hacerlo hacia nosotras mismas y escuchar a las demás, es el mayor acto de amor que jamás podremos hacer por nosotras mismas.

El vuelo de la libélula es un documental que pone de manifiesto que, aunque cada mujer tiene sus diferentes opresiones, privilegios y luchas, todas somos la misma. Las libélulas ven y vuelan en todas las direcciones. Las libélulas vuelan juntas.



Taller de construcción de títeres

Compañía Errabundo Pelele

21 de Noviembre · 18:30H. Aula de adultos · Bajos de la biblioteca

Asistencia máxima: 15 participantes.
Para todos los públicos a partir de 7 años

El taller pretende iniciar a los participantes en la creación de títeres, fomentando su imaginación mediante la confección de distintos tipos de títeres, potenciar la creatividad y el juego utilizando como base material al alcance de cualquiera como materiales de reciclaje, incentivando la utilización de objetos de desecho y su transformación plástica y artística.



Taller de pintura + charla

Pintora: Beatriz Marcos Garrido.

27 de Noviembre · 18:00H. · Aula de adultos. Bajos de la Biblioteca.

Asistencia máxima: 15 participantes.
Para todos los públicos a partir de 7 años

Aproximación a la pintura a través de las emociones y los colores. "Déjate llevar y experimenta, con los colores, formas y texturas, que tú también eres un@ gran artista."

Beatriz Marcos es Licenciada en Bellas Artes por la UPV-EHU, ha realizado varias exposiciones tanto individuales como con el Gremio de Autores Plásticos. Su obra ha sido premiada y reconocida en diversos certámenes de pintura.

"La pintura me da la oportunidad de expresarme y mostrar el mundo personal que me rodea. De explorar la vida y los momentos que me llenan y me hacen sentir bien, y es en la figura y en el retrato por los que siento predilección ya que también aparece una parte psicológica que me emociona."



Presentación del libro "La Paparrasolla"

Autora: Lucía Rodríguez González

12 de Diciembre · 18:30H. · Espacio Escénico La Piedad. Entrada libre.

Comenzó a bucear en el mundo de la literatura siendo una niña, y ya nunca dejó de escribir.

Ha sido reconocida en varios certámenes literarios, nacionales y regionales, desde el año 2005. Su interés por el tiempo y la memoria la llevaron a estudiar Historia, materia a la que se dedica actualmente como profesora de Secundaria.

Por su obra "La Paparrasolla" recibió el Primer Premio en el Certamen de Arte Joven de la Junta de Castilla y León, en el área de Letras Jóvenes, Narrativa. Ámbito regional.



FES TRIV VAL

de otoño

LERMA 2021



NOS
IMPULSA

